



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании ШМО МБОУ «СОШ № 16»  «28» августа 2017 г.	«Согласовано» Зам.директора по УВР МБОУ «СОШ № 16»  /Л.И.Бутерина/ «29» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 16»  /Л.Н.Ахтырченко/ Приказ № <u>236</u> -од от «30» августа 2017 г.
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному учебному предмету

«русский язык. Основы редактирования»

для обучающихся среднего общего образования

на 2017 -2021 учебный год

**Составитель:**

Немченко Наталья Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,

## Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2004 года с изменениями и дополнениями), письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01.11.2011 г. № 03-766, на основании авторской программы для общеобразовательных учреждений Суходольской С.Л. (Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования Саратовской области»). Программа предмета «Основы редактирования» предназначена для учащихся 10-11 классов.

### Общая характеристика учебного предмета

Редактирование – это один из видов работы с текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного. Совершенствование написанного является важным речевым умением, формирование которого предполагается программой по развитию речи учащихся. Развивать речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Предлагаемая программа ориентирована на формирование умений правильной, точной, богатой речи, на осуществление практической направленности курса «Основы редактирования».

**Цель программы** – формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием в речи (тексте) языковых средств, с опорой на знания учащимися основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

### Задачи:

- отработать речевые умения и навыки, а именно: замечать в собственной речи, в речи собеседника и окружающих людей отступления от норм литературного языка, различать грубые и негрубые нарушения, исправлять ошибки в собственной речи, редактировать текст;

- подготовить к сдаче ЕГЭ;

- расширить знания учащихся о языке,

- формировать у учеников эстетический вкус, желание научиться владеть словом;

- развивать любовь к языку, уважение к труду ученых-исследователей русского языка, умение пользоваться справочной литературой;

- закладывать профессиональный интерес к занятиям лингвистикой как наукой.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РВ (вариант 1) всего на изучение элективного предмета в средней школе выделяется 70 часов, из них 35 часов – 10 класс; 35 часов – 11 класс (1 час в неделю).

### Ожидаемые образовательные результаты:

- повысится культура речи учащихся;

- разовьются умения пользоваться справочной литературой, вести исследовательскую деятельность в области языка;

- учащиеся научатся редактировать тексты разных стилей.

## Содержание среднего общего образования по учебному элективному предмету

### 1. Введение

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование. Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи (черновика). Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка. Литературное редактирование как часть общего

редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая).

## **2. Как строится текст.**

### **2.1. Текст как единица синтаксиса и связной речи**

Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин). Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

### **2.2. Средства межфразовых связей**

Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных). Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи. Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте. Средства межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении). Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста. Использование канцеляризмов и штампов.

## **2. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение**

Нарушения норм грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова *себя, свой*). Неудачное употребление личных и указательных местоимений. Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

## **3. Культура речи. Речевые ошибки. (35 часов)**

### **3.1 Культура речи как сложное и многоаспектное понятие (2 часа).**

Культура речи – владение нормами литературного языка.

**3.2. Культура речи – умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли (1 час) в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать**

выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.

**3.3 Качества хорошей речи (3 часа).** Содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала). Правильность (владение нормами литературного языка). Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

**3.4 Речевые ошибки (14 часов).** Нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Речевые недочеты. Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические). Лингвистические словари.

**4. Лексические ошибки (недочеты) и их исправление (15 часов).**

Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости. Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, мешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.).

**5. Итоговое занятие**

Подведение итогов изучения элективного предмета. Сдача итоговых контрольных работ.

### Тематическое планирование

№п.п	Название темы раздела	Количество часов
1	Введение	2
2	Как строится текст	33
	Текст как единица синтаксиса и связной речи	6
	Средства межфразовых связей	8
	Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение	17
3	Культура речи. Речевые ошибки	35
	Культура речи как сложное многоаспектное понятие	2
	Культура речи умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли	1
	Качества хорошей речи	3
	Речевые ошибки	14
	Лексические ошибки (недочёты) и их исправление	15
	Итоговое занятие	4
Итого		70

Рассмотрено на заседании ШМО МБОУ	«Согласовано» Зам.директора по УВР	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 16»
--------------------------------------	---------------------------------------	---

«СОШ № 16»	МБОУ «СОШ № 16» _____/Бутери́на Л.И./	_____/Л.Н.Ахтырченко/
«28» августа 2017 г.	«29» августа 2017 г.	Приказ № _____ -од от «30» августа 2017 г.

**Учебно-тематическое планирование, 10 класс.**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
1.	<b>Введение.</b>	2			
	Редактирование как один из видов (приёмов) работы над текстом, его совершенствование				
	Литературное редактирование как часть общего редактирования.				
2.	<b>Текст как единица синтаксиса и связной речи.</b>  1. Основные признаки текста.  2. Типы речи.  3. Стили речи.  4. Абзац.  5. Способы связи предложений в тексте.  6. Роль 1-го предложения (зачина) в тексте. 7. Заключительная часть (концовка) текста.	6			
3.	<b>Средства межфразовых связей.</b>  1. Лексические средства. Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.  2. Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы.  3. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.  4. Синтаксические средства межфразовой связи.  5. Средства межфразовых связей и стиль	8			

	<p>текста.</p> <p>6. Логические ошибки и способы их устранения.</p> <p>7. Композиционные ошибки.</p> <p>8. Контрольная работа по теме «Средства межфразовых связей».</p>				
4.	<p><b>Нарушение норм грамматической сочетаемости.</b></p> <p>1. Нарушение связи между подлежащими сказуемым.</p> <p>2. Ошибки в построении предложений с однородными членами.</p> <p>3. Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>4. Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.</p> <p>5. Ошибки в построении сложного предложения.</p> <p>6. Ошибки в предложениях с косвенной речью.</p> <p>7. Нарушение границ предложения.</p> <p>8. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.</p> <p>9. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы вместо полной.</p> <p>10. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.</p> <p>11. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой). Неудачное употребление личных и указательных местоимений.</p> <p>12. Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий.</p> <p>13. Контрольная работа по теме</p>	13			

	«Грамматические ошибки и их устранение»				
5.	<p><b>Речевые недочёты, приводящие к нарушению связности текста</b></p> <p>1. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.</p> <p>2. Неудачный порядок слов.</p> <p>3. Неумелое цитирование.</p> <p>4. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.</p>	4			
6.	<p><b>Итоговое занятие.</b></p> <p>Подведение итогов изучения предмета. Сдача итоговых контрольных работ.</p>	2			

Рассмотрено	на	«Согласовано»	по	«Утверждаю»
заседании ШМО МБОУ		Зам.директора	УВР	Директор МБОУ «СОШ № 16»

«СОШ № 16»	МБОУ «СОШ № 16» _____/Бутина Л.И./	_____/Л.Н.Ахтырченко/
«28» августа 2017 г.	«29» августа 2017 г.	Приказ № _____ -од от «30» августа 2017 г.

**Календарно-тематическое планирование, 11 класс**

№ п/п	Изучаемая тема	Кол- во часов	Дата	
	<b>Культура речи. Речевые ошибки.</b>	<b>20 часов</b>		
1	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.	1		
2	Культура речи — владение нормами литературного языка.	1		
3	Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли.	1		
4	Качества хорошей речи: содержательность, правильность (владение нормами литературного языка).	1		
5	Точность – умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.	1		
6	Качества хорошей речи.	1		
7	Речевые ошибки. Нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления.	2		
8	Речевые ошибки. Нарушения правил, норм и традиций в области образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	2		
9	Речевые ошибки. Нарушения коммуникативной целесообразности.	1		
10	Речевые ошибки. Нарушения требований стилистики и культуры речи.	1		
11	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1		
12	Речевые недочеты.	1		
13	Виды лексических, морфологических, словообразовательных речевых ошибок и недочетов.	2		
14	Виды синтаксических, стилистических речевых ошибок и	2		



	недочетов.			
15	Лингвистические словари	1		
16	Контрольная работа по итогам изучения раздела «Культура речи. Речевые ошибки».	1		
	<b>Лексические ошибки (недочеты) и их исправление</b>	<b>15 часов</b>		
17	Употребление слова в несвойственном ему значении.	1		
18	Неточность выбираемого слова. Ошибки в употреблении синонимов, паронимов.	2		
19	Нарушение лексической сочетаемости.	2		
20	Неоправданное повторение одного и того же слова.	1		
21	Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.	2		
22	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.	1		
23	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов	2		
24	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1		
25	Неправильное употребление фразеологизмов. Искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма.	2		
26	Контрольная работа по итогам изучения предмета	1		