



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено на заседании ШМО МБОУ «СОШ № 16» «28» августа 2017 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 16»  /Л.И.Бутерина/ «29» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 16»  /Л.Н.Ахтырченко/ Приказ № <u>236</u> -од от «30» августа 2017 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

технического кружка

«Юный звукооператор»

на 2017-2018 учебный год

8 - 10 класс

Составитель:

Крайнев Александр Николаевич,

педагог организатор

г. Энгельс 2017

Содержание программы.

1. Пояснительная записка.

1.1 Введение.

1.2 Соответствие образовательным стандартам.

1.3 Потребитель образовательных услуг.

1.4 Цели и задачи программы.

1.5 Прогнозируемый результат и способы проверки.

Материально-техническая база.

2. Содержание дополнительной образовательной программы обучения.

3. Календарно – тематический план обучения.

4. Информационно-методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Данная программа является модифицированной версией программы «Основы звукорежиссуры» Лукашеня В.Г. и программы «Основы музыкальной акустики и студийной звукорежиссуры» Баллада Е.М. (кандидата физико-математических наук, педагога дополнительного образования ДНТТМ МГДД(Ю)Т). Программа «Юный звукооператор» была адаптирована для учащихся общеобразовательных школ в рамках дополнительной образовательной программы «Школьный ВИА».

Направленность программы – социальное.

Нынешний день ставит перед детской системой музыкального образования такие новые задачи, без которых немислимо дальнейшее развитие культуры в нашей стране:

- осуществление серьезной пропаганды современного искусства, привитие детям навыков аналитического музыкального мышления в области современной музыки и практического воплощения своего собственного творческого замысла, помощь и содействие талантливым детям в их профессиональном, творческом продвижении.

Мир, окружающий нас, можно назвать миром звуков. Звучат вокруг нас голоса людей и музыка, шум ветра и щебетание птиц, рокот моторов и шелест листвы. С помощью речи люди общаются, с помощью слуха получают информацию об окружающем мире.

Работа звукооператора очень важна. При ошибках, допущенных звукооператором, красивый и сильный голос исполнителя может потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публики не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую.

В современной жизни музыканта, композитора, звукооператора и просто любителя музыки владение навыками работы с компьютером просто необходимо. Технические возможности позволяют молодым музыкантам записывать свои произведения самостоятельно в достаточно хорошем качестве. Однако, чтобы научиться сводить, наряду с творческим подходом необходимо также обладать рядом базовых знаний из области акустики и звукорежиссуры.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки звуковых файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты. Это также способствует приобщению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

В процессе обучения ребенок знакомится с теорией звука, звуковыми приборами, воспроизводящей и звукозаписывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, игре на музыкальных инструментах, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге он получает базовые знания и навыки, которые он всегда сможет применить на практике, занимаясь сочинением музыки или аранжировкой, и лишь в этом случае он не прекратит полностью общение с музыкой, как обычно бывает, когда такое общение сводится к простому каждодневному прослушиванию музыки. И именно область музыкального компьютера больше других способна оставить человеку возможность постоянно заниматься в жизни музыкой. Чем больше детей получают эти навыки, тем больше мы сможем надеяться на продолжение их духовного и творческого самовыражения.

Программа рассчитана на детей не имеющих начальных знаний по акустике и инструментоведению. В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере техники звукозаписи и компьютерной обработки звука. Изучение и практическая работа в компьютерных музыкальных редакторах.

Рабочая программа технического кружка «Юный звукооператор» адресована обучающимся 8-10 классов основной общеобразовательной школы.

1.2 Соответствие рабочей учебной программы государственным образовательным стандартам

Рабочая программа для 8-10 классов составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год (приказ МОиН № 1067 от 19.12.12 г.).
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

1.3 Потребитель образовательных услуг

Тип учреждения - Средняя общеобразовательная школа.

Цель работы на данной ступени обучения: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» ориентирована на обучение, воспитание и развитие каждого обучающегося с учетом их индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психических, индивидуальных и др.), образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания в школе максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития ребёнка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности технического кружка «Юный звукооператор» предназначена для развития навыков работы звукооператора у обучающихся 8-10 классов.

1.4 Цели и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для развития творческих и технических способностей подростков на основе знакомства с профессиями звукооператора и аранжировщика.

Обучающие:

- передача комплекса базовых знаний в области музыкальной акустики и звукозаписи;
- развитие практических навыков работы со звуковым оборудованием;
- обучение работе с современными технологиями в области обработки аудио-файлов;
- обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющие записывать, обрабатывать и компилировать аудио-файлы.

Развивающие:

- сформировать навыки использования компьютера как инструмент для творчества,

созидания, реализация своих способностей;

- расширить область возможных профессиональных компетенций современных подростков.

Воспитательные:

- способствовать формированию хорошего музыкального вкуса у современных детей и подростков, повышению их музыкальной культуры;

- формирование социокультурного пространства для осуществления творческого взаимодействия детей и педагогов, занимающихся музыкальным творчеством, и реализации разнообразных проектов, связанных с песенно-музыкальным творчеством детей.

Возраст обучающихся: 14-16 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: тематические беседы, практическая работа на мероприятиях, самостоятельная работа в группах.

Занятия проходят в группах (10-15 чел.) три раза в неделю. Теория 6 часов и 3 часа практических занятий.

1.5 Прогнозируемый результат и способы проверки

Данная программа гарантирует получение детьми следующих профессиональных навыков:

- умение пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;
- правила технической эксплуатации радиотехнического оборудования;
- назначение и режимы работы применяемых технических средств;
- понимание акустических особенности студий, театральных и концертных залов;
- подбор и инсталляция (установка) звукового оборудования;
- звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ;
- способы измерения параметров, виды брака фонограмм и способы его устранения;
- работу с компьютерными программами по записи и обработке звука;
- получение начальных знаний в области звука для дальнейшего обучения в специализированных учебных заведениях.

Способы проверки: применение практических знаний на мероприятиях «Новый Год», «Женский день 8 марта», концерт посвященный 9 мая, «Последний звонок», «Выпускной» и т.д.. Участие в работе школьного радиоузла.

Материально-техническая база

1. Ноутбуки.
2. Микшерный пульт.
3. Микрофоны.
4. Усилитель низкой частоты -1 шт.
5. Звуковые колонки -2 шт.
6. CD-диски.
7. USB накопители.
8. Программное обеспечение.
9. Коммутационные провода.

10. Доска, мел.

2. Содержание дополнительной образовательной программы обучения

Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы технического кружка «Юный звукооператор», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с профессией – звукооператор.

1. Всё о звуке. Профессиональный звук от «А» до «Я».
2. Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка. (Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы).

3. Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио-микрофонные системы). Типы микрофонов (динамические, конденсаторные, ленточные).
4. Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале. Экскурсия на репетиционную студию Энгельсского рок-клуба в МБУ ДК «Искра» г. Энгельс.
5. Принципы и способы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе. Установка, настройка оборудования с учетом акустических особенностей зала.
6. Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).
7. Цифровая запись и обработка звука. Компьютер, звук и музыка. Принципы цифрового звука.
8. Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9». Установка программы на компьютер. Настройка программы.
9. Создание звукового файла. Запись звука (с микрофона, линейного входа с использованием микшера). Практические работы.
10. Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы (понятие форматов аудио-файлов). Компьютерные программы (аудио-конверторы). Конвертирование звуковых файлов в различные форматы. Практические работы.
11. Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение, копирование, вставка и т.д. Практические работы.
12. Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).
14. Изменение громкости. Нормализация звукового файла. Сохранение файла в различные форматы. Сохранение файла. Практические работы.
15. Исправление дефектов звука (подавление шума, свистов, удаление щелчков и треска, восстановление срезанных пиков и т.д.). Знакомство с графическим, параграфическим и параметрическим эквалайзерами. Практические работы.
16. Добавление эха. Изменение высоты звучания и т.д. Практические работы.
17. Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).
18. Автоматизация действий в программе (применение множества эффектов обработки к неограниченному количеству файлов). Сценарии. Написание сценариев в программе для обработки аудио-файлов. Практическая работа.
19. Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.
20. Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.
21. Пакетная обработка файлов (нормализация, конвертация файлов и т.д.). Практическая работа.
22. Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).
23. Подведение итогов за год (практические задания). Присвоение звания «Лучший звукооператор».

3. Календарно – тематический план обучения.

Всего часов: 295 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Дата проведения	Фактически
1.	Вводное занятие.	1	1	-	05.09	
2.	«Всё о звуке».	3	3	-	08.09	
3.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	15	10	5	09.09 12.09 15.09 16.09 19.09	

4.	Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио-микрофонные системы).	9	6	3	22.09 23.09 26.09	
5.	Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.	3	2	1	29.09	
6.	Принципы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе.	6	4	2	30.09 01.10	
7.	Практическая работа по пройденным темам.	3	-	3	03.10	
8.	Цифровая запись и обработка звука.	9	6	3	06.10 07.10 10.10	
9.	Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9» (интерактивный курс). Установка программы на компьютер. (*)	9	6	3	13.10 14.10 17.10	
10.	Создание звукового файла. Запись звука.	9	6	3	20.10 21.10 24.10	
11.	Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	15	10	5	27.10 28.10 07.11 10.11 11.11	
12.	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и т. д.	27	18	9	14.11 17.11 18.11 21.11 24.11 25.12 28.11 01.12 02.12	
13.	Практическая работа по пройденным темам.	6	-	6	05.12 08.12	

14.	Изменение громкости. Нормализация.	15	10	5	09.12 12.12 15.12 16.12 19.12	
15.	Исправление дефектов звука. Обработка звука. Эквилизация и микширование звука.	51	34	17	22.12 16.01 19.01 20.01 23.01 26.01 27.01 30.01 31.01 02.02 03.02 06.02 09.02 10.02 13.02 16.02 17.02	
16.	Добавление эха.	15	10	5	20.02 23.02 24.02 27.02 02.03	
17.	Практическая работа по пройденным темам.	6	-	6	03.03 06.03	
18.	Автоматизация действий. Сценарии.	24	16	8	09.03 10.03 13.03 16.03 17.03 20.03 23.03 24.03	
19.	Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.	12	8	4	27.03 30.03 03.04 04.04	
20.	Пакетная обработка файлов	15	10	5	05.04 06.04 07.04 10.04 13.04	
21.	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	27	18	9	14.04 17.04 20.04 21.04	

					24.04 27.04 28.05 03.05 06.05	
22.	Практическая работа по пройденным темам.	6	-	6	10.05 13.05	
23.	Подведение итогов за год. Присвоение звания «Лучший звукооператор».	9	6	3	20.05 23.05 24.05	
	ИТОГО:	295	184	111		

(* – пункты- (9-21) – относятся к интерактивному обучению компьютерной программы (профессионального аудио-редактора **«Sound Forge 9»**).

4. Информационно-методическое обеспечение:

1. Пол Уайт. Всё о звуке. Творческая звукозапись. Основы звукозаписи и работы в студии. 2009.
2. Ю. Петелин. Sound Forge 9. Запись и обработка звука. 2009.
3. И. Квинт. Sound Forge 9. 2009.
4. А.П. Загуменнов. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. 2005.
5. В. Белунцов. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. 2005.
6. А.П. Загуменнов. Компьютерная обработка звука. Полное руководство. 2004.
7. Синклер Я., “Введение в цифровую звукотехнику”, М., 1990.
8. Холсака Т., “Электроакустика”, М., Мир, 1982.
9. Нисбет А., “Применение микрофона”, М., 1981.
10. Михайлов А., Шилов В., “Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке”, М.: Русь, 1991.